

Belichting op foto

Nodige afbeeldingen: Model ; achtergrond ; ondergaande zon



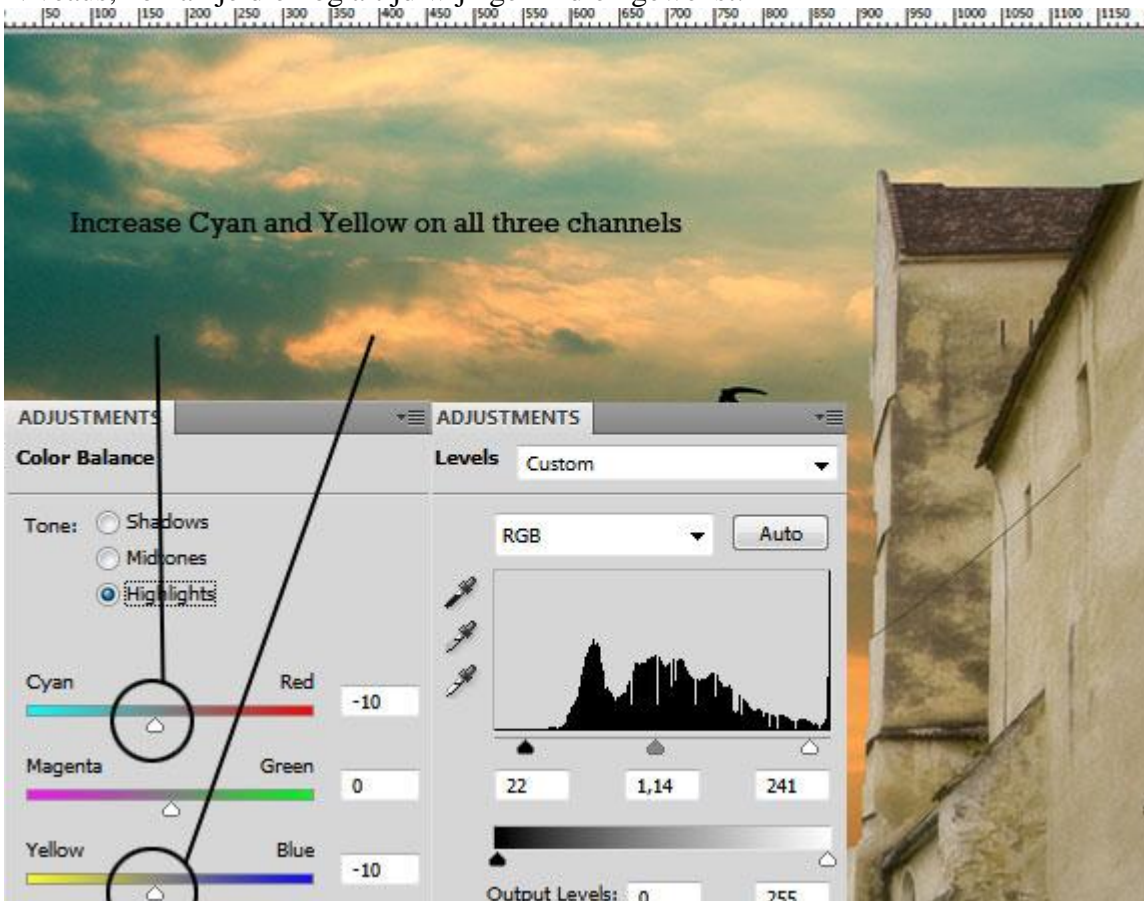
Stap 1

Achtergrond afbeelding openen in Photoshop. Achtergrond ontgrendelen, pad tekenen rond de lucht (Pen gebruiken (P)), pad omzetten in een selectie, voeg aan laag0 een laagmasker toe om de lucht te verbergen, je kan die ook deleten als je dat wenst. Voorkeur is werken met laagmasker. Open afbeelding met zonsondergang en plak op je werk document onder laag0, draai horizontaal.



Stap 2

Wat kleurcorrecties maken op laag lucht, voeg daarom Aanpassingslagen toe : Kleurbalans en Niveaus, zo kan je die nog altijd wijzigen indien gewenst.

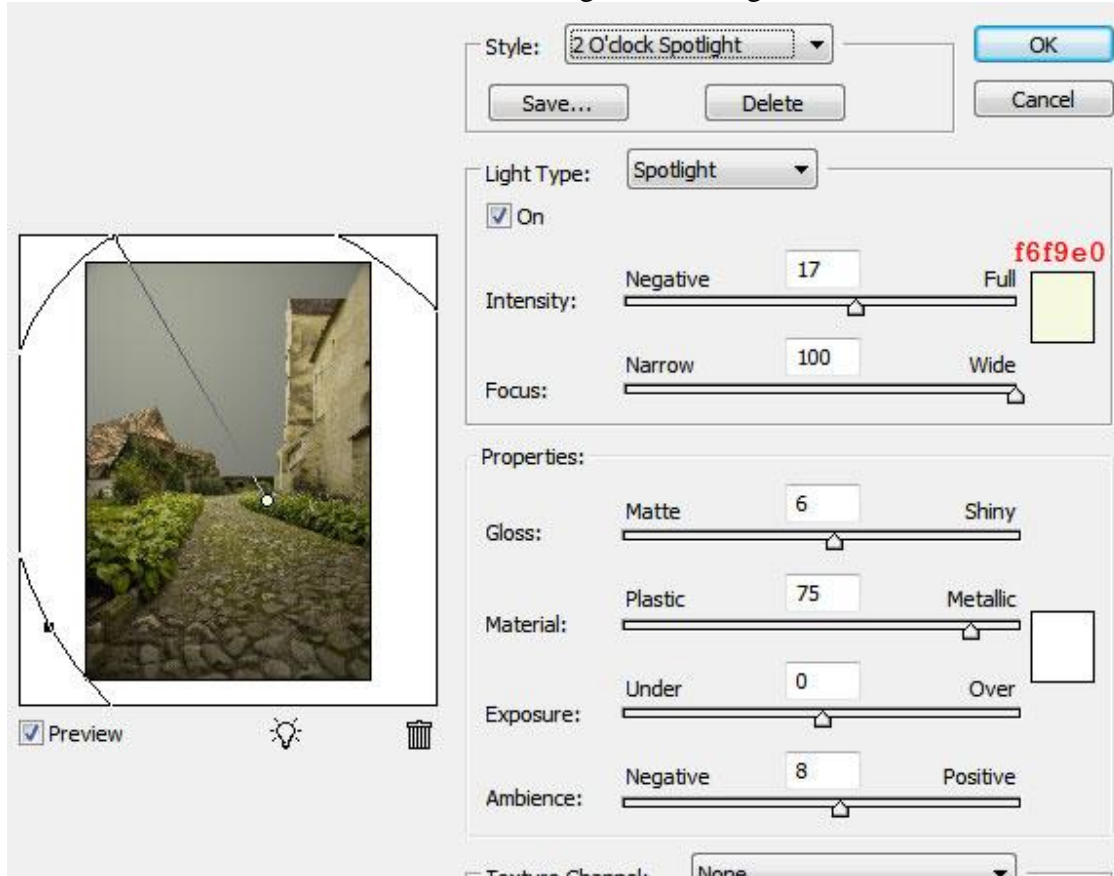


Stap 3

Het belangrijkste in deze oefening is het licht effect.

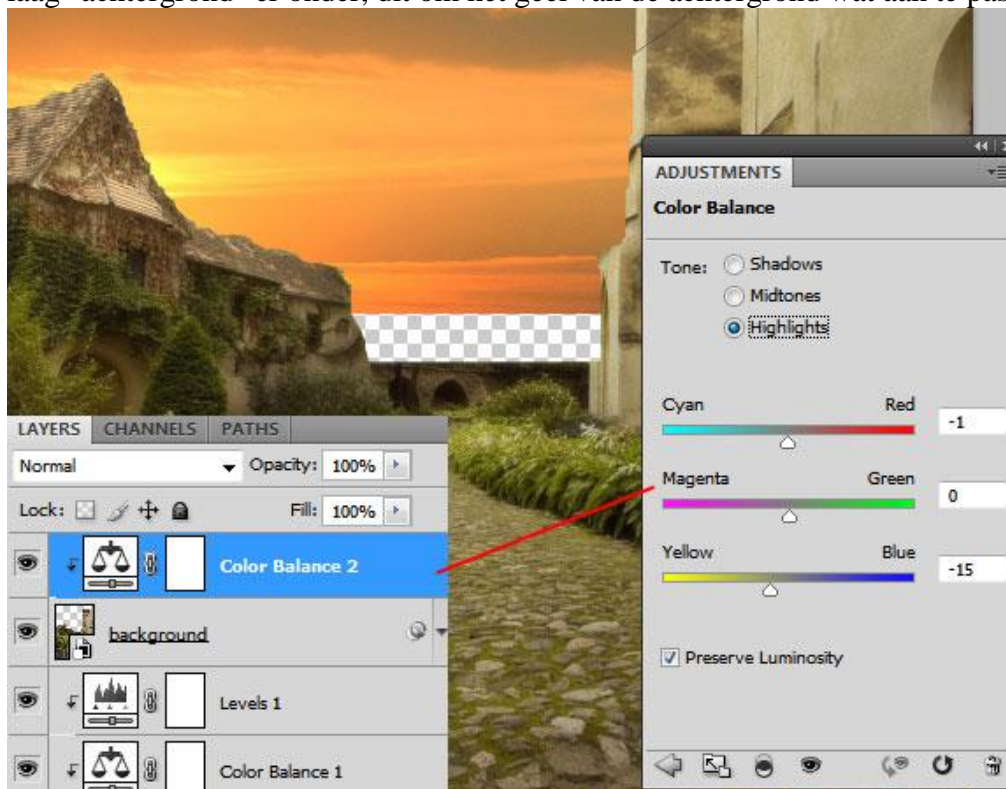
Selecteer laag met achtergrond, zet de laag om in een Slim Object.

Het licht komt van vooraan, de gebouwen en de weg moeten dus helder zijn aangezien ze dichterbij de lichtbron staan. Ga naar Filter > Rendering > Belichtingseffecten met onderstaande instellingen.



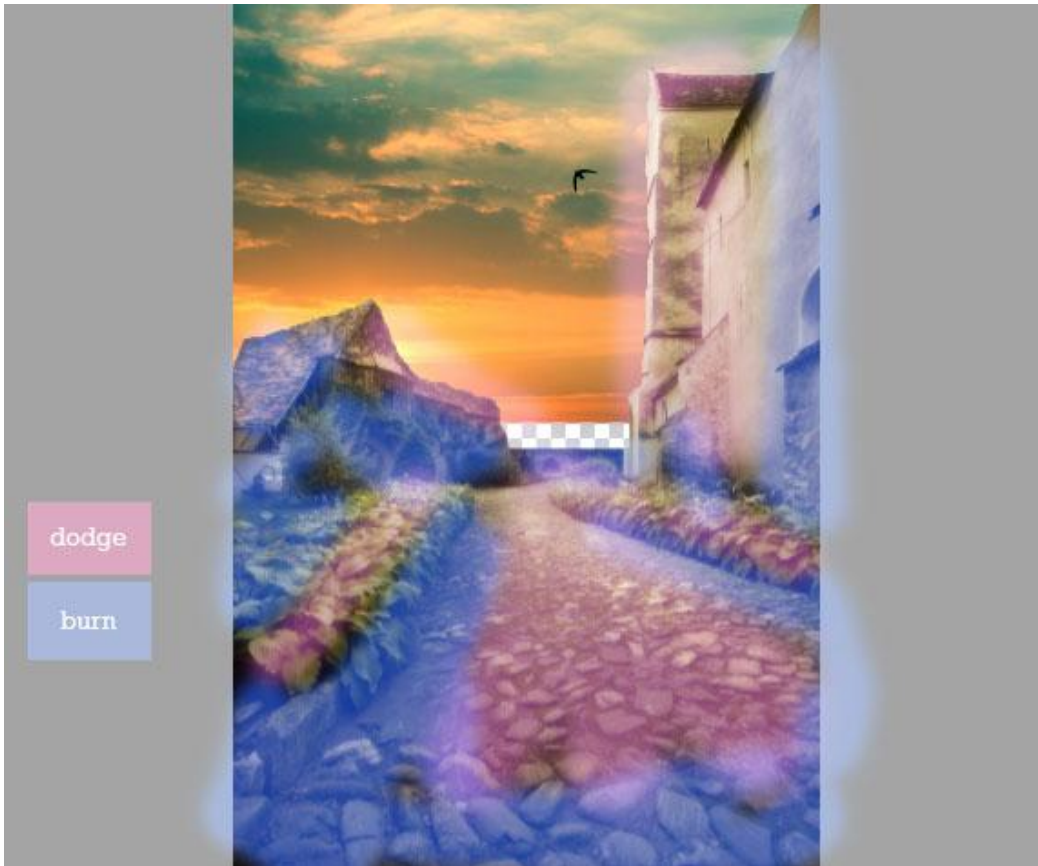
Stap 4

Voeg nu een Aanpassingslaag Kleurbalans toe en maak er een Uitknipmasker van met "laag0" of laag "achtergrond" er onder, dit om het geel van de achtergrond wat aan te passen.



Stap 5

We werken nog altijd aan de licht effecten. Nieuwe laag, vul met 50% grijs, modus = Bedekken. Gebruik het Doordrukken gereedschap en schilder over de donkere delen (= met blauw aangeduid) van de achtergrond, daarna werk je met Tegenhouden (= roze) en schilder over de heldere delen. Het midden van deze straat wat helder maken en de randen donkerder schilderen.



Stap 6

Dame op de achtergrond plaatsen, uitsélectioneren (met Pen en laagmasker toevoegen, zie Stap1).
Pas grootte aan, transformeer, ... zie afbeelding hieronder.

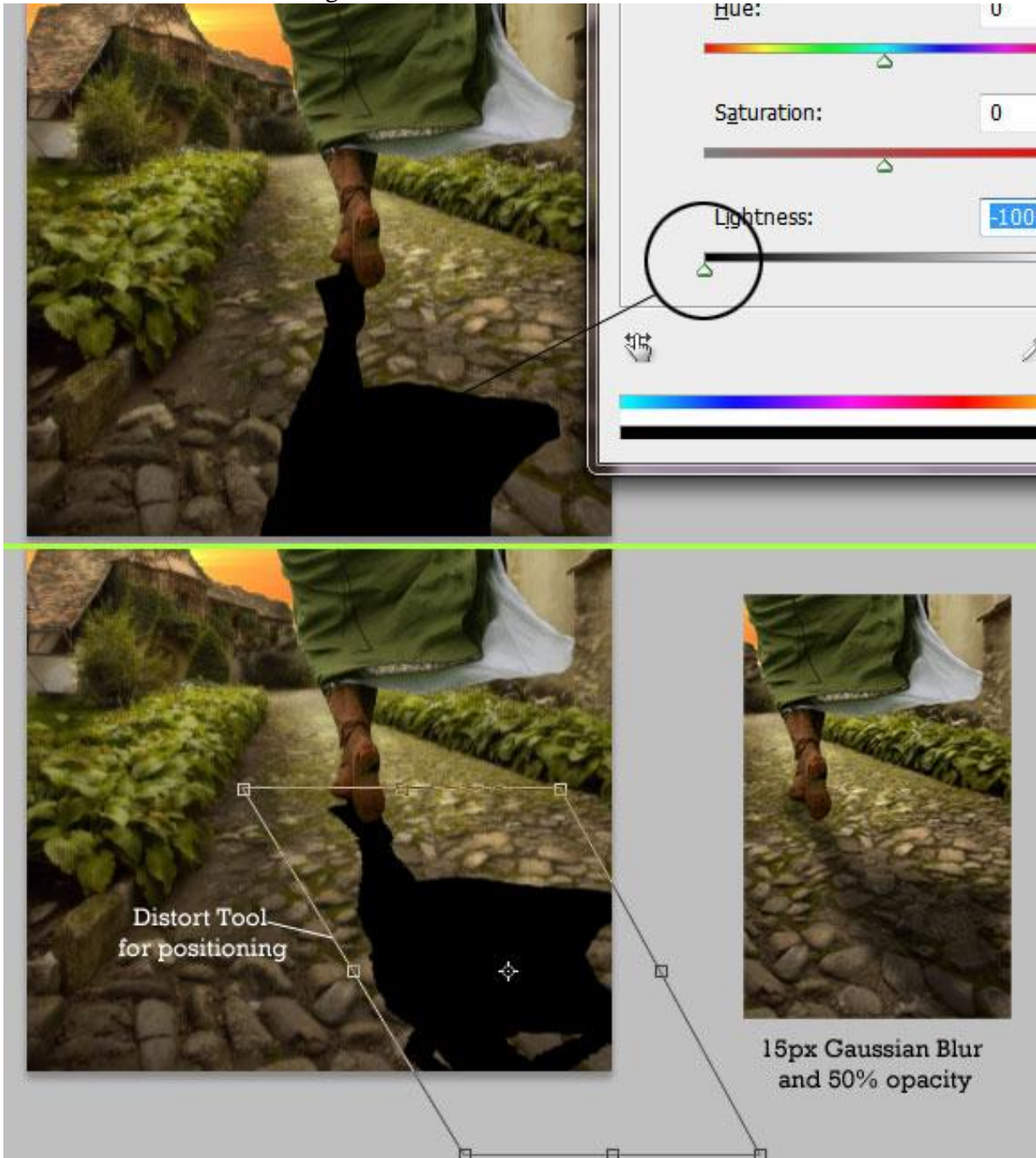


Stap 7

We voegen schaduw toe aan de dame die op deze weg valt.

Het licht komt van bovenaan, dus moet de schaduw op de tegenovergestelde plaats staan.

Laag met dame dupliceren, verticaal draaien, Kleurtoon/Verzadiging (Ctrl + U) met Helderheid op -100, Vervaag Gaussiaans met 15px, laagdekking = 50%. Plaats de schaduw onder de dame, vervorm met Transformatie → Schuintrekken. Je kan ook Transformatie → Perspectief en zelfs Transformatie → Verdraaien gebruiken.



Stap 8

Nog wat problemen met het haar want haar uitselecteren blijft een moeilijke bedoening. Hieronder zie je hoe het haar eruit ziet nadat de dame uitgeselecteerd werd met de Pen.



Het ziet er toch niet mooi uit, niet?

We schilderen wat haar bij met 'Natte vinger'. Gebruik om te beginnen een middelgroot zacht penseel van ongeveer 25% sterkte, schilder over de randen, vergroot dan de sterkte tot 90% en een hard penseel van 1px om haren bij te schilderen.

Probeer de natuurlijke golven van het haar te volgen.

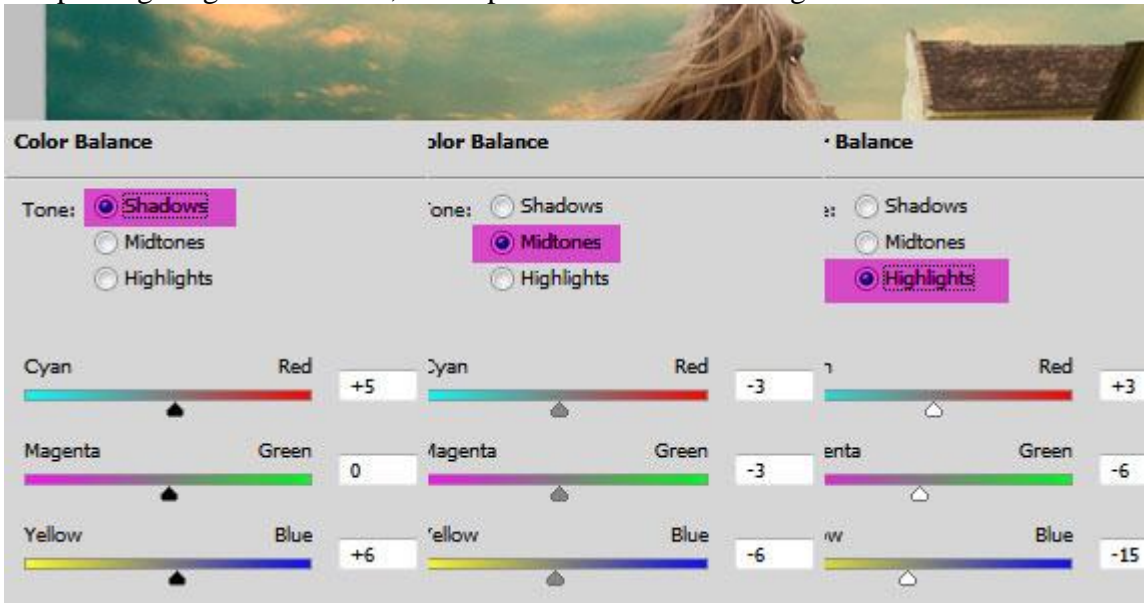
Neem er je tijd voor, het loont de moeite.

Hieronder het bekomen resultaat!



Stap 9

Het moeilijkste is achter de rug, nog wat aanpassingen aan laag met dame.
Aanpassingslaag Kleur balans, Uitknipmasker maken met laag dame er onder.

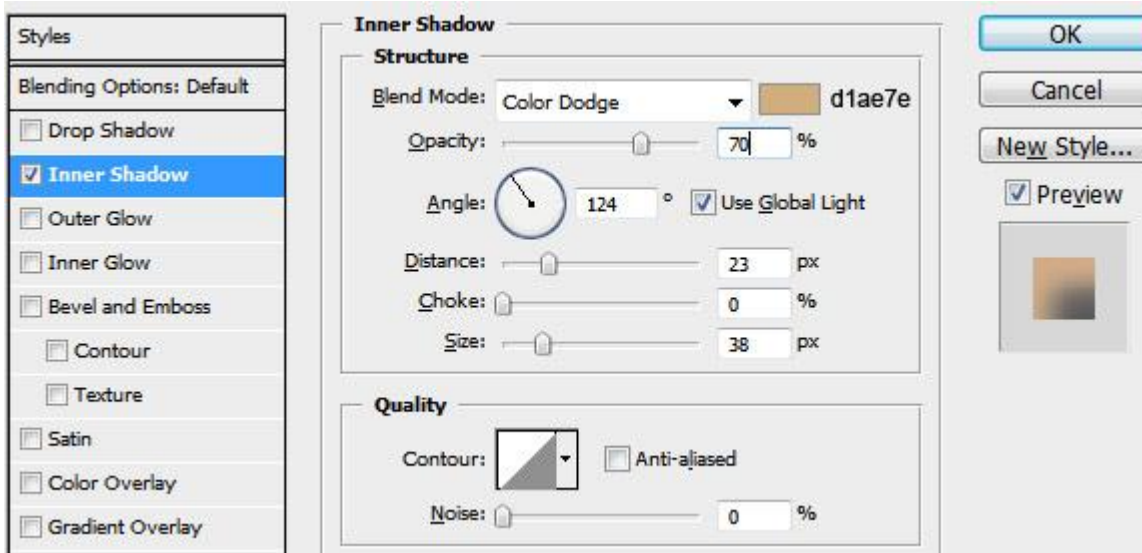


Stap 10

Nog een lichteffect toevoegen, Foto A = met lichteffect, foto B = zonder lichteffect.
En nog wat algemene aanpassingen.



Een lichteffect links op de dame: voeg als laagstijl 'Schaduw binnen' toe, lichtgele kleur, Kleur Tegenhouden.



De instellingen hierboven hangen wel af van de grootte van het canvas.

We wensen echter dit lichteffect enkel op de linkerkant van de dame, aangezien we de waarde voor afstand nogal groot genomen hebben is het licht overal rond zichtbaar.

Rechtsklikken op de laagstijl en kiezen voor 'laag maken', klik Ok om dit te accepteren.

Maak van de laag een Uitknipmasker, voeg een laagmasker toe en veeg de ongewenste delen weg.



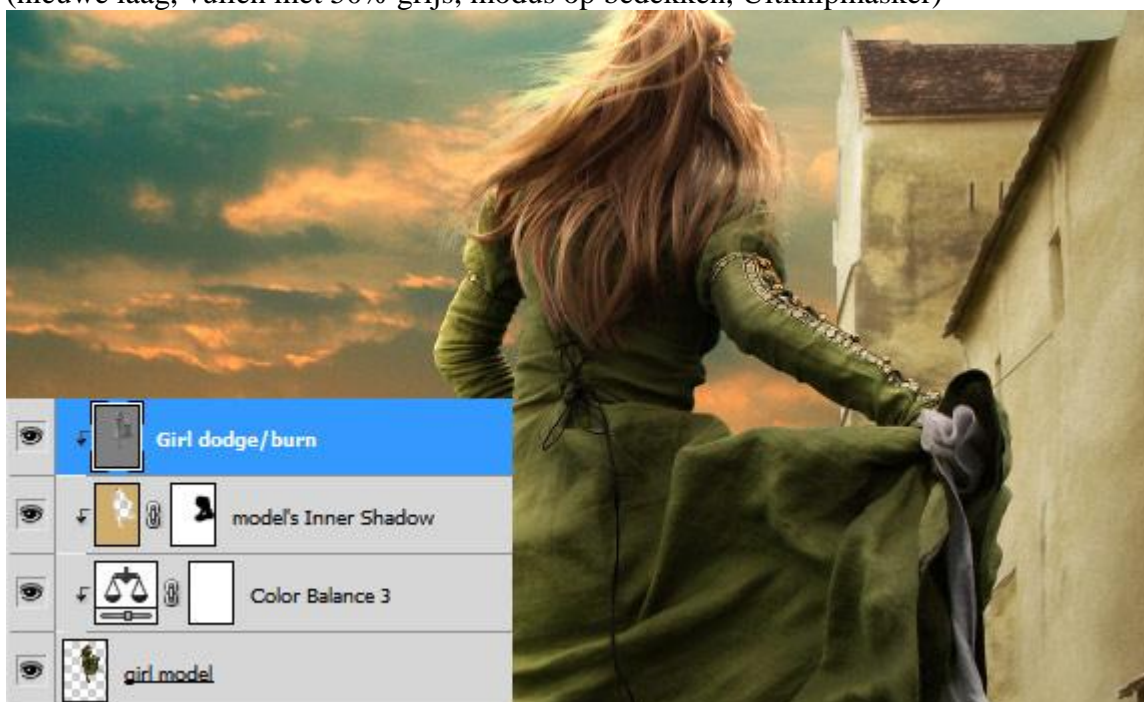
Hieronder zie je weer voor en na het toevoegen van het Schaduw effect.



Stap 11

Toch nog gewerkt met Tegenhouden op haar en Doordrukken op de rug van de dame om delen lichter en donkerder van kleur te maken

(nieuwe laag, vullen met 50% grijs, modus op bedekken, Uitknipmasker)



Stap 12

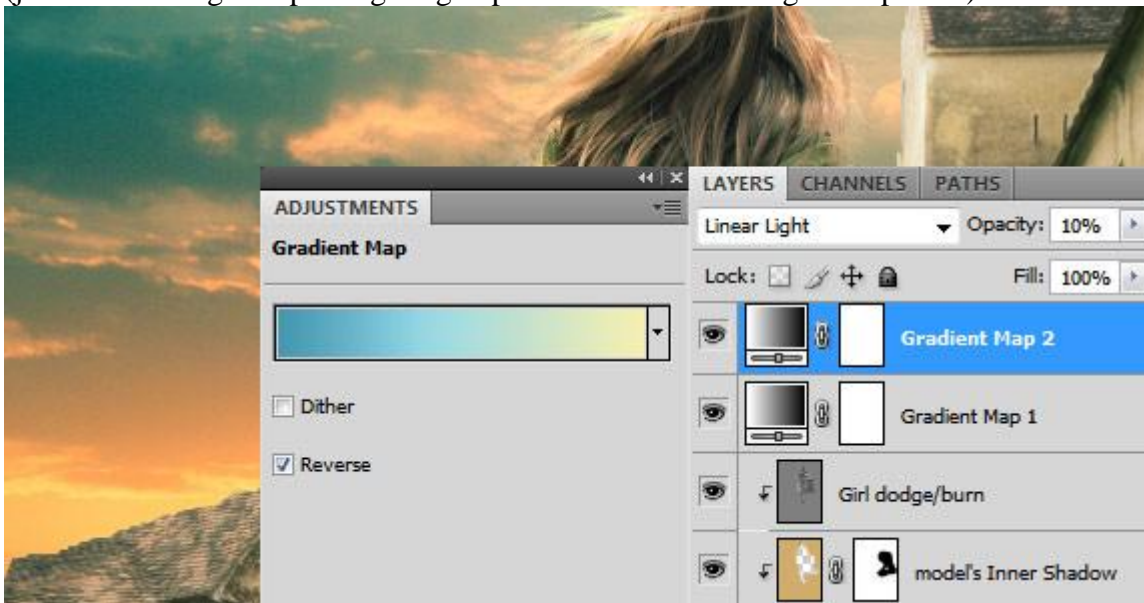
Laatste aanpassingen, nog meer licht toevoegen.

Eerst een aanpassingslaag 'Verloop toewijzen' als bovenste laag in het lagenpalet.

Modus op Kleur, dekking = 10%, dit voor een kleine kleur aanpassing.



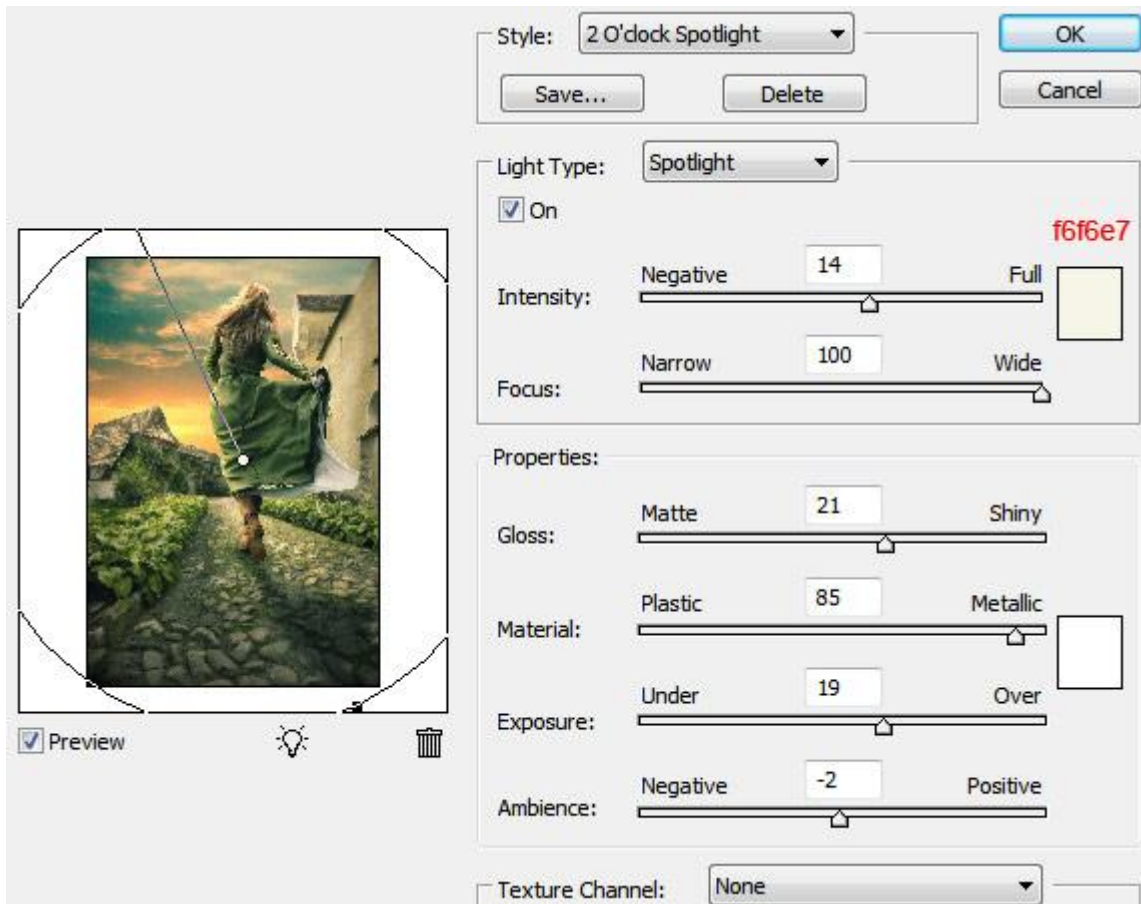
Nog een Aanpassingslaag 'Verloop toewijzen'. Modus = Lineair Licht, dekking = 10%.
(je kan ook vorige aanpassingslaag dupliceren en de instellingen aanpassen)



Stap 13

Bovenste laag selecteren, klik dan Ctrl+Shift+Alt+E, je bekomt een samengevoegde laag met behoud van vorige lagen. Deze laag omzetten in Slim object, je kan dan nog altijd volgende filter aanpassen indien gewenst.

Ga dan naar Filter > Rendering > Belichtingseffecten met onderstaande instellingen.



Stap 14

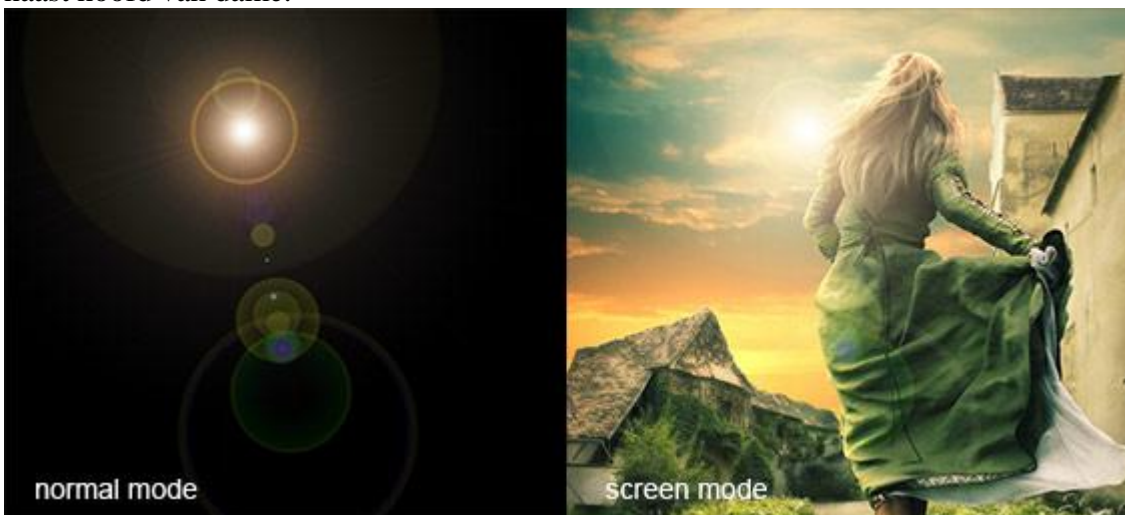
Nu nog een zon toevoegen.

Nieuwe laag, groot zacht Penseel, kleur = # DCA366, grote stip plaatsen, laagmodus = Bleken.
Noem de laag "spot".



Volgende nieuwe laag, vul met zwart, modus = Bleken, dekking = 50%.

Op deze laag: Filter > Rendering > zon : 50-300mm Zoomen, 100%. Zon ergens bovenaan plaatsen naast hoofd van dame.



Zie nog het eindresultaat aan het begin van deze oefening.